



НОТАРИАЛЬНАЯ ПАЛАТА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

НОТАРИАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ



«Я графоман и стиждотворец...»

А. С. Пушкин

Нотариальный
альманах

Содержание

Вступление.....	3
Авторы стихов	
Артамонникова Светлана.....	7
Агапова Лариса.....	10
Бытко Таисия, Репина Юлиана.....	18
Груздева Вера.....	22
Рабочая Татьяна.....	30
Старикова Елена.....	40
Тюрины Андрей и Дмитрий.....	42
Чернова Елена.....	48
Шереметьева Ирина.....	58

Вступление

«Творчество в любом его проявлении всегда прекрасно»

Уважаемые коллеги! У вас в руках первый нотариальный литературный альманах.

Альманах — это разножанровый сборник литературных произведений. Появление первых литературных альманахов произошло в Западной Европе (во Франции) в середине XVIII века, а в России — в конце того же столетия.

Литературные альманахи отличаются от других изданий периодичностью, содержанием и назначением. По периодичности они преимущественно связаны с какими-либо событиями в жизни. По содержанию это сборник различных материалов нескольких авторов, а по назначению в альманахе представлены произведения, относящиеся к разносторонним сферам деятельности (литература, искусство, критика, публицистика, наука и прочее).

В первый выпуск вошли произведения наших коллег. В процессе подготовки альманаха мы нашли у авторов в личных копилках грустные, страстные, смешные, трогательные творческие работы. Со многими из них связана история сообщества, они приводили нас к победам, давали радость и ощущение гордости за нотариальное сообщество.

Я уверена, знакомство с альманахом сможет пробудить в вас не только воспоминания, но и желание взять в руки перо. Ведь творчество в любом его проявлении всегда прекрасно!

Приятного прочтения!



Гончарова Наталья
Президент Нотариальной палаты
Волгоградской области

Светлана
Артамонникова



«Угроза ложится по душе,
а рифма — по настроению»

Светлане Артамонниковой сам Бог велел писать: мама Светланы — преподаватель русского языка и литературы, отец Василий Артамонников — автор нескольких книг.

Любовь к чтению не просто прививалась, а была нормой для этой семьи. Большая библиотека, литературные вечера, которые и по сей день, в свои семьдесят пять, организует мама Светланы Лариса Николаевна, создали идеальную среду для творческого самовыражения.

Особое вдохновение к сочинительству пришло к Светлане вместе с любовной лирикой в четырнадцать лет. С тех пор стихи рождались легко и просто. И даже выпускное сочинение, посвящённое творчеству Есенина, тоже было облечено в стихотворную форму.

Творчество отца — это особая гордость семьи Артамонниковых. Книги Василия Артамонникова — часть жизни подполковника транспортной милиции и кропотливая работа о профессии, трудовых буднях и судьбе простого человека.

С такими генами и сыну Светланы восьмилетнему Алексею легко и просто живётся в мире литературного творчества. Он с удовольствием читает, пересказывает и выступает в роли ведущего всевозможных школьных праздников. Любовь к слову у этой семьи в крови!

Шар земной

По мотивам песни «Родина моя»

Шар земной, вселенная, Волгоградский край —
Это наша Родина, маленький наш рай.
Не иссякнет память боевых наград,
Носишь имя гордое — город Волгоград.
Трудится во благо всем нотариат,
Чтоб гордилась Родина, родной наш Волгоград.
Юны и неопытны стажёры мы вчера —
Молодой нотариус сегодня ты и я.

Припев:

От Палласовки до Урюпинска,
Опалённые в дни войны,
От Михайловки и до Быково —
Край истории, край мечты.

Вся земля пропитана болью матерей,
Потерявших семьи ради мирных дней,
Чтобы в этой жизни были мы мудрей
И гордились подвигом Родины своей.
Степи южные, люди дружные
И донские казаки,
Волга-матушка и Дон-батюшка —
Это край наш, край мечты.

* * *

Познакомились мы необычно:
Не в кафе, в магазине, в кино —
Познакомились в интернете.
Это было не так уж давно...
Ты мне что-то прислал для знакомства,
Я ответила ради игры,
А потом была наша встреча,
К ней мы долго, ответственно шли.
Мы с тобой провели тот вечер
В разговорах, смотря на огни...
Заходило за городом солнце,
Зажигались в домах фонари,
И казалось, что жить так легче,
Когда рядом есть я и ты...
Прошёл месяц, и мы повстречались
Под предлогом безоблачных встреч.
Так проще тогда казалось
От скандалов и ссор үберечь...
Но сценарий, написанный в спешке,
Оказался совсем не для нас,
Нам хотелось объятий и ласки
Не когда-нибудь, а сейчас...



Что сейчас происходит — не знаю,
Мне с тобой просто так хорошо.
И о будущем не мечтаю
И не знаю, что будет ещё...

Рисовка

Встанем утром спозаранку,
Приготовим корм, приманку
И отправимся, друзья,
Мы в далёкие края...

Путь немалый мы прошли:
Жали гири как могли,
В теннис и бильярд играли
И речовку отбивали:
«В Волгограде есть у нас...
В Астрахани есть у нас...»
И в итоге округ наш
Стал командой высший класс!

Посидели... поскучали
И друзей в пробег позвали.
На машинах лихо мы
Обогнули треть страны.

Наступил призыв весенний,
И открыли полигон,
Астраханцы, ленинградцы
Собрались к нам на пейнтбол.
Шли в атаку все ребята,
Целый день был равный бой,
Очередь из автоматов,
Каждый стал из нас герой.

Родина моя

Я, ты, он, она —
Вместе целая страна,
Мы сообщество большое,
В этом слове «ты» и «я».
Из Урюпинска, Елани,
Быково и Калача,
Вместе нас объединила
Волга-матушка река.

Шар земной, вселенная —
Волгоградский край,
Это наша Родина —
Маленький наш рай.
Ты восстал из руин
И горстки пепла,
В памяти твой подвиг не померкнет:
Выстоял родной наш Сталинград.

На Мамаевом кургане
Снова тишина,
На могилах братских память,
Слёзы и война,
А над Волгою летают чайки,
В мирном небе самолетов стайки.
Волгоград, велик ты и могуч.

Будем память чтить
Всех погибших в страшном бою,
Будем жизнь любить —
За мир отдавших свою,
За счастье!

По мотивам песни «Родина моя»

В трепетных сердцах
Будет огонь славы гореть,
Будут птицы петь над тобой в облаках,
Гимном веры оставшись в веках.

Припев:

Я, ты, он, она —
Вместе целая страна,
Мы сообщество большое,
В этом слове «ты» и «я».

Трудится на благо всем
Наш нотариат,
Чтоб гордилась Родина,
Родной наш Волгоград.
Верно служим мы своей Фемиде,
Чтим закон и служим не для вида,
Нами выбран путь уж непростой.

Из цветов сплетём, как в детстве,
Мы венок мечты,
Пустьим вдоль по Волге вместе
Символ доброты.
Одолеет все свои преграды
И получит жизнь за труд в награду
Волгоградский наш нотариат.

Будем верно мы нашему закону служить,
И основы мы будем все незыблемо чтить
На благо!
Доблестным трудом славу и почёт обретём.
Мудрость законов освоили мы
И стали надёжной опорой страны.

Припев:

Я, ты, он, она —
Вместе целая страна,
Мы сообщество большое,
В этом слове «ты» и «я».

Лариса Аганова

*«С чего все
начиналось»*



С чего всё началось? Пожалуй, с детства. Лариса родилась в большой и дружной семье. И хотя никто из многочисленной родни сочинительством не увлекался, к родному языку и литературе всегда относились с глубоким уважением: наизусть рассказывали стихи и басни, часто, а главное — к месту, звучали пословицы, поговорки, прибаутки и народные байки. За повседневными заботами не так много времени оставалось на досуг, но искренность, глубина, самобытность, многогранность — в общем, всё, что отличает народное творчество, ценилось всегда.

Школьные годы запомнились Ларисе не только усердием и прилежанием в учёбе. Именно тогда появился первый опыт выступлений на сцене, школьные вечера, смотры художественной самодеятельности, праздничные программы, новогодние ёлки и проба себя в разных жанрах: в роли чтеца, танцора или певца. Всё это неожиданно пригодилось, когда Лариса обрела серьёзную специальность и стала работать нотариусом. Среди коллег оказалось много творчески заряженных и талантливых людей, которым хотелось сделать свою жизнь яркой, интересной, неординарной. Капустники постепенно превратились в серьёзные творческие проекты.

Теперь у Ларисы солидный архив не только нотариальных документов, но и сценариев праздников, переделанные тексты известных песен, а также поздравления и посвящения близким, родным, друзьям, коллегам. Лариса уверена, что именно так можно выразить особое отношение, любовь и расположение к людям, которые особенно дороги.

* * *

Минюя препоны,
Ломая преграды,
На страже Закона —
Не ради награды!

В любые сезоны,
В любую погоду
Мы служим Закону,
Мы служим народу!

Эта истина, ребята,
Вам известна лучше всех:
Встав в ряды нотариата,
Обречён ты на успех!

И от рассвета до заката
Мы эту миссию несём!
Мы вышли из Нотариата
И с ним в историю войдём!

*По мотивам джета Токи и Марси из оперетты
Ш. Кальмана «Принцесса цирка»*

Неужели так случилось?
Всё вокруг переменялось!
Отодвинуть прочь свои дела
Я вдруг смогла!

Поднялась над суетою,
Полетела над землёю
И решила, что настал черёд
Теперь и мне повеселить народ!

Хрустальная мечта
Вдруг воплотилась неспроста:
Судьба даёт мне шанс
Сегодня петь для вас.

Пусть я не звезда,
Но всё же иногда
Так хочется порой
Побыть звездой!

В заботах день-деньской,
И ритм жизни стал такой,
Что часто на досуг
Нет сил и рук!

А вот сегодня есть повод такой,
Себя вдруг проявить можно в роли другой.
И я желаю всем друзьям
Почаще ездить к нам!

К 19-летию Нотариальной палаты

Снова в городе царит возбуждение!
19 лет Палате с рожденья.
Это, право, не шутки,
Дни летят, как минутки,
Прибавляя нам ума и умения.

А перспектива недалёкая — 20!
Надо честно и открыто признаться:
Многим можем гордиться
И к чему есть стремиться,
Надо только друг за друга держаться.

Припев:

Собирает нас снова день рожденья,
Славная традиция — как закон.
Было так не раз: командчу, без сомненья,
Сплачивает он.

Называют нас детьми нотариата,
Нас соединили в семью на года.
Так пускай для всех будет эта дата
Праздником навсегда!

*По мотивам песни «Мама Мортон»
из мюзикла «Чикаго»*

Все люди, что в окрестностях живут,
Меня нотариессою зовут.
Я их люблю, они меня — вдвойне,
У нас система есть, система здесь,
Такая роль по мне!

Усвоить бы неплохо
Главный принцип мой:
Если без подвоха —
Я заодно с тобой!
И многим я смогла бы
Весьма полезной быть
И даже вас неслабо
Могу развеселить.

Никто нигде и никому
Не хочет проиграть.
Совет толковый дам тому,
Кто хочет много знать,
И недаром кем-то так заведено:
Лучшие моменты — как в цветном кино!

Если хочешь что-то
В жизни изменить,
С головой в работу
Не стоит уходить.
Всякие соблазны
Окружают нас.
Живи разнообразно
Почти как в стиле джаз!

Богатство, слава и почёт
Нас манят к вышине.
Подставляю я тебе плечо,
А ты подставишь мне.
Быть в единой связке —
Значит быть сильнеей.
Кто этого не понял,
Задумайся скорей!
И в праздник новогодний
О том хочү вам спеть:
Если будем вместе
Нас не одолеть!

По мотивам песни «В кейптаунском порту»

Однажды в мой дом с большим-большим мешком
Ввалился очень странный старичок.
То было зимой, и был он с бородой,
Но выглядел как истинный качок.

Я понимала мало, я была как во сне.
«Не бойся, крошка! С Новым годом!» — так сказал он мне.
«Вы это всерьёз?» — Повис немой вопрос,
А это оказался Дед Мороз.

И осмелев слегка, прошу я старичка
Исполнить давнюю мечту мою.
«Ты хочешь стать звездой? Тогда, родная, пой!»
С тех пор я днём и ночью джаз пою.

И вот под Новый год, постигнув тайны нот,
Нам до безумья захотелось удивить народ.
Мы приглашаем вас на вечер в стиле джаз,
Ведь джаз — это история про нас!

Музыка по нейтболу

Из года в год событий череда —
Как ожерелье из камней ярких.
Нас то и дело тянет иногда
Самим себе устраивать подарки.

Сегодня Волгоградская земля
Объятия радушно раскрывает
И силу помериться своей
Здесь регионам разным предлагает.



Встречаем вас и рады от души
Знакомству и открытому общению,
Имеют в жизни каждого из нас
Такие встречи важное значенье...

«Добро пожаловать, коллеги!» — говорим.
Гостеприимством славится Палата,
И искренне судьбу благодарим,
Что выпало нам быть детьми нотариата!
24 сентября 2016 года

*Ода нотариату
Юбилейная величальная*

Плечи хрупкие девчата
Подставляют каждый раз.
Оду спеть нотариату
Мы попробуем сейчас.
Ночами нам снится,
Что чудо свершится
И нас, извините,
Причислят к элите.
Расскажу-ка вам, ребята,
Я историю сейчас,
Как в сетях нотариата
Оказалась как-то раз.
И кто его знает,
Чем он привлекает,
Чем он привлекает
И не отпускает.

Прихожу я на работу,
В двери ломится народ.
Все решу проблемы с лёту:
Кто не ценит — не придёт.
Пусть время рассудит,
Нужны ли мы людям.
Мы ж будем стремиться,
Чтоб не осрамиться.
Семинары мы проводим,
Чтоб итоги подводить.
И ответ всегда находим
На вопрос: «Как дальше жить?»
Сплотиться нам нужно
И действовать дружно.
Забудем все склоки
В рекордные сроки!
И день нашей встречи
Особо отмечен.
Чтоб не было туга,
Поддержим друг друга.

*Таисия Битко
и Юлиана Рина*



«Вместе мы — сила!»

Таисия Григорьевна и Юлиана Петровна не просто мама и дочь, но и коллеги, друзья. Всегда рядом, плечом к плечу — они окружают заботой друг друга и всех, кто попадает к ним в нотариальную контору.

Открытые, весёлые, лёгкие на подъём и очень похожие друг на друга, они с энтузиазмом принимают приглашения поучаствовать в любых творческих мероприятиях, в том числе совместно. Станцевать, полицедействовать, спеть песню — у них это всегда запросто и очень органично!

Общая страсть у мамы и дочери к рукоделию, а за вышивкой они проводят все свободные вечера. Их работы очень аккуратные, тонкие и филигранные, настоящее украшение любого интерьера.

Юлиана — спортивная девушка. Оказывается, в 13 лет она самостоятельно записалась в секцию рукопашного боя, в которой прозанималась до окончания школы. Как говорит Юлиана: «Этот опыт научил меня отстаивать свои интересы!..»

А ещё Таисия и Юлиана обожают путешествовать: поездки спасают от рутинности и дают силы, вдохновение, учат радоваться жизни и её возможностям.

*По мотивам песни Аллы Пугачёвой
«Доченька»*

Мы с тобой давно в нотариате,
Уж семнадцать минуло годков,
Словно предназначено на карте
Бок о бок работать нам вдвоём.

А ты опять вздыхаешь,
Печаль в глазах тая,
Какая ж ты смешная, мамочка моя.
Как будто ты не знаешь, с тобой всё время я,
Какая же наивная, мамочка моя.

Мама, посмотри в экран скорее —
Староверы к нам опять пришли
С паспортами СССРа,
Им постановление выноси.

А ты опять вздыхаешь,
Печаль в глазах тая,
Не хочешь с ним спорить
В преддверье января.
— Какая ж ты смешная, девочка моя!
Отправим их к Изоткинц — так делают друзья!

Мы с тобой ъдем летом в отпцск
В город, где магнолии цветцт.
— Никцда я, мама, не поеду,
Ведь меня твои доходы ждцт!

А ты опять вздыхаешь,
Печаль в глазах тая,
Езжай скорее в отпцск,
Я справлюсь без тебя.
Не зря же в День юриста меня ты родила...
Я выпискц проверю, и сделкц совершц,
И копии заверю, печатью всц скреплю,
Конфликты все цлажц и споры разрешц,
Сообщество нотарицсов я не подведу!



Песня-приветствие

Рады мы гостей сегодня видеть,
Счастливы с коллегами встречаться,
Будем с вами лучшим опытом делиться
И общением нашим наслаждаться.

Припев:

Этой встречи нету важней,
Это поиск новых идей,
Верим: будет польза для всех,
Знаем: ждёт нас успех!

Город Волгоград — гостеприимный.
Это вы заметите, мы знаем.
Ну а если вам у нас понравится, коллеги,
Жить вас в город наш мы приглашаем!

Расставанье будет неизбежно,
Нас увидеть снова захотите,
Ну а мы, конечно же, отказать не сможем,
Когда вы нас в гости пригласите.

Вера Трудова



*«Мой секрет –
хотюк бы раз в неделю
выбираться на природу»*

Вера Ивановна считает, что только благодаря маме в ней и в её младшей сестре Любе зародилась любовь к творчеству, а потом спустя годы переросла уже в поэзию. Мама обожала петь, у неё был потрясающе красивый голос. Пением она украшала свою непростую рабочую жизнь, при этом играла она на любых подручных инструментах: гитаре, балалайке, ложках или корыте... И конечно, девочки впитывали это, несмотря на все сложности в семье.

Расцвет творчества Веры Ивановны пришёл вместе с назначением на должность нотариуса. Ещё тогда, в госконторе, Вера Ивановна стала инициатором всех капустников по случаю дней рождения, праздников. Сценарии писала сестра Люба, а Вера Ивановна отвечала за подбор костюмов, идею. Именно в это время Вера Ивановна стала активно экспериментировать со словом, писала сначала в адрес коллег, а позднее уже обо всём на свете.

Первый её стих был посвящён коллегам из Тулы:

От улыбок свело скулы,
К нам приехали из Тулы
То ли опыт перенять,
То ли нам урок подать.

Вера Ивановна говорит, что всегда обожала поэзию, впитывала язык, образы авторов, и постепенно слова стали сами собой складываться в рифму. Появился круг друзей, так же тонко чувствующих поэзию, и вот на этих встречах формировались первые уже зрелые стихи. И это стало истинным наслаждением!

Черпает вдохновение Вера Ивановна в природе, в общении с детьми и внуками. Её секрет — хотя бы раз в неделю выбираться на природу, чтобы напитаться энергией земли, поблагодарить её за красоту и гармонию. Вдохновение приходит вместе с осознанием простоты и красоты жизни, людей, их индивидуальности.

* * *

Разным людям — разные дороги,
А порой случается в пути,
Будто стрелочник их сводит и разводит,
Освещая фонарём пути.

Поезд мчит за сотни вёрст от дома,
И ты в ночи белые влюблён.
Видя поле в жёлтом сарафане,
Красотой и цветом ты сражён.

Деревянный храм стремится к небу,
И резной убор ему к лицу,
И невесты в ярких одежнях
На поклон приходят к Кивачу.

И, любясь красотою первозданной,
Здесь встречаешь преданных людей.
В жизни не бывает встреч случайных —
Это результат твоих идей.

* * *

Восход ли солнца, отблески луны,
Туман над лугом расстелился
Или росинки на цветке,
А может, человек родился?

Родился для того, чтоб жить
И радоваться солнцу, свету,
Ногами по росе ходить,
Летать под облака и выше.

И будни в праздник превращать,
Секундой каждой восхищаться.
Вы скажете: «Не может быть!»
А стоит ли тогда рождаться?

Напомяти Анатолия Михенко

Ровно час до весны.
Оборвался полёт смелой птицы,
Что летала над бездной,
 не зная границ и преград.
И покрылась земля белым пухом,
 с крыла облетевшим,
Признавая потерю,
 которой восполнить нельзя.

Только вера в себя
 уводила вперёд, к горизонту,
И опасность грозы
 светлым мыслям была не страшна.
В неразрывную нить
 были связаны воля и сила,
И желаньем творить
 помогали ему небеса.

Он ушёл далеко,
 унося за собой свою веру,
И с вершин дивных гор
 необычный встречает рассвет,
А по вешней земле
На восьмой ясный день по апрелю
С гор сорвались ручьи
 и омыли слезами поля.

* * *

«Мой генерал» — дано произнести одной
Той женщине, что названа Судьбой.
Вот бабочка вспорхнула на плечо,
Но теплым ветром крылышки снесло.
И стрекоза над ухом стрекотала —
Сама от суеты своей устала.
И пчёлка прилетала неспроста —
Да только горькою была пыльца.
И ласточка хотела свить гнездо,
Но почему-то ей не повезло.
И много всякого снётся живья,
Которое желает поживиться — только зря.
Но, видно, по судьбе не всем с тобой судьба,
И лишь одной дано сказать слова,
Которые прошли через века.
И лишь одной дано сказать слова,
Чтобы от счастья закружилась голова:
«Мой генерал...»

7 сентября 2007 года

* * *

Весна коснулась твоего лица
И рассмеялась звонко и игриво,
Нежнейшей радугой на плечи прилегла,
Волною волосы рассыпав шаловливо.

Ты в танце страсти пламенем горишь,
Ты в музыке восторга пребываешь
И рядом с детками беспечностью соришь,
О суете житейской забываешь.

А детки к маме тянут руки
И ласково зовут: «Моя, моя!»
Без милой мамочки не проживут минутки —
Любовью светятся счастливые глаза.

* * *

В лавке антикварной
Средь поделок дивных
Замерла в витрине
Прима-балерина.
Свет легко коснётся
Ножек на пунтах,
Оживёт Тальони,
Закружится в танце.
Кружевные пачки,
Грация движенья
Вызывают в сердце
Бурю восхищенья.
Таинство движенья —
В вспышке объектива.
Замерла в полёте
Из фарфора дива.



На лице играет
Чудная улыбка.
Девушка, как лебедь,
Распускает крылья.
Ты сама по жизни
В вальсе кружишься
И вожатой птицей
По России мчишься.
И как прима бала,
Знаешь, без сомненья:
Кровью достаётся
Всякое движенье.

* * *

Не возраст красит эту женщину,
А те достоинства души,
Что и с годами не утрачены,
Напротив, блеск приобрели.

Собою очень милостивая,
К тому ж стройна не по годам.
В глазах искрится зайчик солнечный,
Пред ним смолкает ураган.

Лишь сын и дочь — любовь безмерная —
Хранят и помнят те года,
Когда её рука прохладная
Касалась огненного лба.

И плечи эти, очень хрупкие,
Несут совсем не лёгкий воз.
Когда им снятся сны спокойные,
Её качает от забот.

И лишь рука её прозрачная
Ведёт уверенно всегда.
И хрупкое плечо, усталое
Подставлено наверняка.

И вновь любовь её безмерная
Прощает грубость и обман.
Такой удел всепонимания
Природой, видимо, ей дан.

Как полевой цветок на горочке
Подвергнут солнцу и ветрам,
Прекрасен он неповторимостью,
И очень дорог всем он нам.

Татьяна Рабочая

*«Рисунки
раздаются
рано утром...»*



Пели у Татьяны и папа, и мама. Любовь к пению, творчеству у неё от мамы. Во втором классе она поступила в музыкальную школу по классу фортепиано. Была солисткой народного танца «Ровесник», играла в Доме культуры и школе.

В 1981 году Татьяна окончила Саратовский юридический институт, вышла замуж и выбрала специализацию — нотариат. Под чутким руководством нотариуса Колесниковой Антонины Ивановны в 1 ВГНК, а потом Галины Владимировны Агаповой она полюбила нотариат. Они, как котенка, учили Таню профессии. Именно под шефством Галины Владимировны и началось творчество Татьяны: коллектив конторы, его атмосфера, Вера Ивановна Груздева заразили её творчеством.

Что касается поэзии, то Татьяне особенно удаются шуточные стихи, ироничные поэтические зарисовки. Её частушки невероятно весёлые и энергичные. Вдохновение, а с ним и рифма приходят к Татьяне рано утром, только успевай записывать.

Сегодня Татьяна всё так же, как в детстве, поёт. Надо сказать, она всегда пела, знала много текстов, вела песенники. В доме родителей был патефон, часто в гости приходили друзья, родственники и, конечно, пели. И дети тоже.

В доме Татьяны, как и у её родителей, часто собираются родственники, друзья и поют. Она считает, родственные, дружеские связи надо поддерживать, и творчество ей в этом помогает. Нет ничего более ценного, чем общение!..

Посвящение Александру Баранову

*По мотивам «Как здорово,
что все мы здесь сегодня собрались»*

Бывают в жизни счастье, паденья и ненастья.
Бывает, под счастливой звездой родились.
И в этот день прекрасный на новоселье к Саше
Толпой организованной мы дружно собрались.
Сметая все преграды, идём по жизни рядом,
Мы с Александр Михалчем судьбой переплелись.
Как хорошо, что летом закончил стройку эту —
Обмыть чтоб помещение, мы дружно собрались.
Тебя мы поздравляем и от души желаем
Клиентов поспокойней, доход чтоб тоже рос!
Но главное — здоровья твоей семье желаем
И за здоровье дружно мы поднимаем тост!

Посвящение Владимиру Клейну

По мотивам песни «Айсберг»

Юбиляр наш, будто айсберг,
Вновь из бѹден выплывает,
И несѹт его к застолью
По высоких чѹвств волнам.
Хорошо емѹ, он молод,
Бега дней не замечает,
Круглый юбилей встречает,
Приглашая в гости нас.

Припев:

А мы про всё на свете,
Вас видя, забываем,
Любовь наша, как айсберг,
Огромной высоты...
Здоровья и ѹдачи
На много лет желаем,
Пусть сбѹдѹтся быстрее
Заветные мечты!

Мы Владимира Рѹдольфовича
Много лет ѹже как знаем:
Человек он человечный,
В этом вся его сѹть.
Он в работе помогает
И по жизни нам подскажет
Самый верный, самый лучший,
Самый правильнейший пѹть.
Юбилей — печаль иль радость?
Бѹдем пить или не бѹдем?

Кто ты? Солнышко в зените
Иль за тучами луна?!
Это юность или старость?
В общем, день, подобный чүдү.
Годы капайте в бокалы,
Словно капельки вина!

Стихи рыбакам

Японец: «Я японский рыбацек,
Ловлю рыбку на крюцек,
И к российским берегам
Мы сныряси тут и там,
Күсать хочется, ам-ам...»
Литовец: «Я литовский есть моряк.
Ловим рыбу мы не зря.
Мы её потом морозим
И к себе в Литву вывозим.
Ловим рыбу не спеша,
Потому мы тормоза...»
Мексиканец: «Я мексиканский рыбачок,
У меня с собой крючок.
Он всегда везде при мне,
У меня на голове...»
Африканец: «Я африканский рыбац,
Не найду воды никак.
Всю пүстыню обошёл,
Но воды я не нашёл.
Я всегда на пальме рос,
Ел бананы и кокос.
Не видал я рыбы вовсе,
Покажите её, гости...
Как хочү я искупаться
И на лодке покататься!»

Частушки

К Новому году

Можем мы пропеть частушки,
Можем барыню сплясать,
А в «Пирамиде» продолжаем
Новый год мы отмечать.

По реке плывут галоши
По четыре пары в ряд.
Пусть для всех нас гороскопы
Только здоровье сунят.

На окошечке в Палате
Расцвела бегония,
А мы желаем всем в любви
Полную гармонию!

Кто лечебной физкультурой
Утром занимается,
А мы болезни лечим сексом —
Лучше получается!

Дым колечками идёт,
Дым от сигареты.
Не кончаются пуской
Звонкие монеты!

Я нарву в степи полыни,
Завяжу её в снопы,
Чтобы вредные клиенты
Не кусали, как клопы.



С неба звёздочка упала
На дорожку узкую.
Чтоб всегда у вас стоял
Самогон с закүскою!

Коммюеские кюменты

Мы с коллегою вдвоём
Вам кюплеты пропоём,
Нас вы можете не слүшать,
Продолжайте тихо күшать.

Семинар мы посетили,
Нас тактичности үчили,
И теперь поём кюплеты
Мы согласно этикетү.

Всяк нотариүс у нас —
Совершенство, высший класс.
Ох, Михалыч, хоть үбей,
Всё же я тебя милей!

Модный брачный договор —
Острый үгол до сих пор.
Мы ж с тобою не женаты,
Неүместный разговор.

Мы оформили согласие,
Всё свершилось в одночасье.
Вот бы делү дать отбой —
Не согласен сам с собой!

То ли Градский, то ль Тарас —
Не пойму, кто пел сейчас.
Пели сердце и душа,
А ты не понял ни шиша...

Мы на страже у закона
Ежедневно, неуклонно.
И за это нам закон
В пояс низкий шлёт поклон.

Кто-то любит выпить пиво,
Кто-то ужин на двоих,
Ну а люблю, подружки,
Всех наследников своих.

Пусть запрыгнут сразу в рот
Жирные оладушки,
Пусть достанется наследство
От еврейской бабушки!

Мне приснилось, что на юбки
Ставлю я заплату.
Пусть мне в месяц десять раз
Выдают зарплату!

Ты что это, дедуся,
У конторы пиво пьёшь?
За тебя, дедуся, боюсь:
В вырезвитель попадёшь...

Чтобы видеть далеко
И работать ловко,
Нужно кушать ежедневно
Сладкую морковку...

Бородатый мужичок
Мне попался на крючок.
Думала, мужчина видный,
А он жалобщик обидный.

Наш нотариус не плачет,
Коли в жизни не везёт.
Сам кормилец, сам добытчик.
И у нас таким почёт!

Все компьютеры погасли,
Отключил Чубайс наш свет.
А мы при свечке всё подпишем
И ему пошлём привет...

Мы милашки

Первому выездному семинару нотариусов посвящается

Привезли с Жилгородка,
Там работаем всегда,
Наши формы процветают
И того же вам желают.

Мы милашки — все как неваляшки,
Все нотариашки — яркие рубашки,
Неуклюжи ненароком,
В дверь проходим только боком,
Но ведь это не беда,
Посмотрите-ка сюда:

Мы ж милашки — все как неваляшки,
Все нотариашки — во какие ряшки!

И румяны, и белы,
И всегда мы веселы,
А причина такова:
Любим чай мы пить с утра...

Мы ж милашки — все как неваляшки,
Все нотариашки — во какие ряшки!

Просто чай — это вода,
А вот с булкой — это да.
Ещё лучше — с калачом,
Всё нам будет нипочём!

Мы ж милашки — все как неваляшки,
Любим пить из фляжки,
Любим пить из самовара,
Лишь бы наливали даром!
О здоровье мы поём.
Пейте чай и в ночь, и днём,
А подарок наш такой:
Чашки с розой и каймой.

Мы, милашки, дарим эти чашки,
А ещё баранки к чаю,
Чтоб без нас вы не скучали.
Мы хотим совет вам дать:
Нужно чаще попивать,
Чтоб не потерять нам сан,
Сохранить прекрасный стан.

Ведь палате каждой чашки, кстати,
Вспоминать бы о нас.
Мы милашки: Таньки и Любашки,
Ольги, Верочки, Галинки —
Все мы как картинки.

Посвящение 18-летию Палаты

На мотив «Не таяв, Алиса...»

Вот и всё — позади беззаботное детство,
И для нас наступил очень важный момент:
Став Палатой совершеннолетней,
Мы теперь для всех ещё заметней!
Нужно сделать на этом акцент
И сказать ещё раз комплимент.

Припев:

Нам восемнадцать!
А это значит,
Стали мы взрослей
И мудрей за столько долгих лет.
Себе поставим
Мы сверхзадачу —
Юность сохранить
И добиться новых нам побед!



Лена Старикова

*«Моя жизнь
наполнена
творчеством
и смыслом»*



С детства Лена мечтала быть актрисой или, на худой конец, сценаристом или режиссёром. В 10-м классе участвовала в конкурсе, который объявила газета «Пионерская правда», написала сочинение и по результатам была принята в лицей «Разум» при ГИТИСе. После окончания лицея она смогла бы без экзамена поступить на любой факультет, кроме актёрского (там надо было пройти творческие испытания), но история не терпит сослагательного наклонения. После окончания 11-го класса Лена всё-таки побоялась ехать в Москву, было сложное время, 90-е, и поэтому она поступила на юридический факультет Волгоградского государственного университета, о чём до сих пор не жалеет.

Благодаря Наталье Васильевне Гончаровой и всему нотариальному сообществу ч Лены практически не осталось ни одной невоплощенной творческой мечты: она пишет, танцует, поёт. Жизнь Лены наполнена творчеством и смыслом, ну а рифма ей в этом помогает!..

* * *

Елена Геннадьевна в офис вошла
И очередь в три километра нашла:
Папин сосед, одноклассника два,
Мужа приятель, свекрови сестра,
Зять и золовка, кум и кума —
Город-то маленький, все в нём родня.
С трудом пробираясь к заветной двери,
Сказала нотариус: «Можно пройти?»
Папин сосед, одноклассника два,
Мужа приятель, свекрови сестра,
Зять и золовка, другая родня
Хором сказали: «Примите меня!»
Быстро прикинув дневной гонорар
И какой для родни это будет удар,
Подав преискурант новых цен одному,
С улыбкой сказала: «Всех вас приму!»
Папин сосед, одноклассника два,
Мужа приятель, свекрови сестра,
Зять и золовка, кум и кума,
Расценки увидев, лишились ума.
Папин сосед завыл на луну,
Одноклассника два помогли ему,
Мужа приятель, свекрови сестра
Громко кричали: «Юристам — ура!»
Зять и золовка бубнили: «Домой!»
Кум и кума — бах! — об дверь головой.
Но голос нотариуса их отрезвил,
Ласковый взгляд в кабинет заманил,
И сам собой появился ответ:
«Надо идти, выхода нет»...
Знакомо ли вам это, господа?
Я знаю, что ответите вы «да».
И как там цены сверху ни крутить,
А нашей службе однозначно быть!



Андрей
и Дмитрий
Тюрины



Творческий союз братьев

Андрей и Дмитрий Тюрины — родные братья родом из хопёрских казаков. Отсюда и характеры — вольные, эмоциональные, их объединяет любовь к творчеству и родной земле.

Без музыки, стихов в этой семье не обходится ни одна встреча. Эта любовь к творчеству у Дмитрия и Андрея от отца и бабушки, заведующей детским садом. Поэтому придумать на пару сценарий и провести мероприятие, спеть или станцевать — это для братьев пустяковая задача.

Общее хобби Андрея и Дмитрия — путешествия по диким природным местам, там, где редко можно встретить туристов, куда сложно добраться, где нужно постараться, чтобы попасть в это диковинное место. Для этого у братьев есть всё: машина, навигатор, карта и желание изведывать новое. Природу родного края они изучили как свои пять пальцев, но не перестают искать новые впечатления.

А ещё каждое лето по традиции братья выезжают с семьями на родной Хопёр: ловят рыбу, гуляют в сосновом лесу, охотятся, готовят на костре, поют песни под гитару и устраивают ночёвки под открытым небом. Настоящее семейное путешествие!

В творчестве Андрей отвечает за прозу, Дмитрий — за поэзию. Ну а вдохновение к ним приходит чаще всего по ночам...

По мотивам песни «В добрый час» А. Макаревича

Меняется всё в наш век перемен.
Мы в нашей стези сильнее с каждым днём.
Печаль и невзгод мы не боимся совсем,
И с этой дороги мы не свернём.

В добрый час, друзья, в добрый час!
Наши дни, не зря эти дни.
Я вас жду, я помню о вас.
Знаю я, что мы не одни.

Пусть как никогда натянута нить,
Не стоит бежать, не стоит робеть,
Так было всегда — ну что говорить,
Мы в силах преграды преодолеть.

В добрый час, друзья, в добрый час!
Наши дни, не зря эти дни.
Я вас жду, я помню о вас.
Знаю я, что мы не одни.

Лет немало прошло и немало пройдёт,
Курс намечен один, им идти мы должны.
Нам в жизни везло, и пусть дальше везёт,
И наши труды не напрасно прошли.

В добрый час, друзья, в добрый час!
Наши дни, не зря эти дни.
Я вас жду, я помню о вас.
Знаю я, что мы не одни.

* * *

Отчего так быстро вянут розы?
Облетает с них вся красота.
И любви чарующие грёзы
Пропадают раз и навсегда.

Так пусть все говорят, что это ложь,
Пусть меня обман бросает в дрожь!
Не хочу я в этом сознаваться,
Я хочу любить и наслаждаться.

Седина белеет на висках,
Гаснут огоньки в твоих глазах.
Нас с тобой никто не понимает,
А луна по-прежнему сияет.

Отчего напрасно брови хмуришь?
Отчего с тоской в глаза глядишь?
На любовь меня уже не манишь
И красивым словом не пленишь.

Так пусть все говорят, что это ложь,
Пусть меня обман бросает в дрожь!
Не хочу я в этом сознаваться,
Я хочу любить и наслаждаться.

Седина белеет на висках,
Гаснут огоньки в твоих глазах.
Нас с тобой никто не понимает,
А луна по-прежнему сияет.

Я водяной, я водяной,
Поговорил бы кто со мной,
А то мои подружки —
Пиявки да лягушки.
Фу, какая гадость!
Эх, жизнь моя — жестянка,
Да ну её в болото!

По мотивам «Песни Водяного»

Живу я как поганка,
А мне летать, а мне летать,
А мне летать охота.

Я водяной, я водяной,
Никто не водится со мной,
Внутри меня водица,
Ну что с таким водиться?
Противно...

Эх, жизнь моя — жестянка,
Да ну её в болото!
Живу я как поганка,
А мне летать, а мне летать,
А мне летать охота.

Я водяной, я водяной,
Поговорил бы кто со мной,
А то мои подружки,
Риелторы-старушки.
Фу, какая гадость!

Эх, жизнь моя — оценка.
Хоть заменил бы кто-то?
Пришла бы ассистентка,
А я б нота-а-а-а-ариусом стал,
В нотариат охота!

Я водяной, я водяной,
Никто не водится со мной.
Всё формулы, таблицы.
Ну что с таким водиться?
Скучно...

Эх, жизнь моя — оценка.
Хоть заменил бы кто-то?
Пришла бы ассистентка,
А я б нота-а-а-а-ариусом стал,
В нотариат охота!

Другой...

Порой всё чаще замечаешь,
Хоть мы за этим не следим,
В себе ты что-то изменяешь,
Опять становишься другим.

Другим, не тем, кем был ты раньше,
Ломаешь сущность изнутри,
Внося в себя всё больше фальши.
Я не такой. Забудь. Сотри.

Срубашь на корню привычки,
Желанья топчешь не щадя.
Внутри лишь тлеет пламя спички
Из настоящего тебя.

Вот ты подстроился к системе,
Внутри себя всё поменял.
Весь новый ты, друзья, общение —
Ты сделал всё, что пожелал.

И в новой жизни по привычке
Бояться будешь того дня,
Когда огонь той самой спички
Очистит пламенем тебя.

Сотрёт всё то, что ты исправил,
Ведь сущность предавать нельзя.
Ни к одному набору правил
Не смог ты подогнать себя.

И вот опять ты стал, кем был.
Не нужно больше время тратить.
Дверь тихо санитар закрыл.
И ты — привязанный к кровати.

Д. С. Тюрин



* * *

Жизни поворот — реки быстрей.
Мы живём, взрослея и меняясь,
Знаем, не вернуть прожитых дней,
Они ушли, в потоке растворяясь.
Что будет дальше, мы не знаем.
А вправе ли предполагать?
Ведь всё, что с вами пожелаем,
Случится ли? Не нам решать.
А закрутить жизнь может лихо,
Все планы разом перекрыть.
Это судьбы такая прихоть,
Нам просто нужно с этим жить,
Ведь все намеченные планы,
Возможно, не осуществить,
И целей не найдём желанных,
Вершины нам не покорить.
Кто знает, что там будет дальше,
Что ждёт нас завтра, через год?
Случится позже или раньше,
Какой увидим мы исход?
Кто был в вершины восходящим,
Кто испытал судьбы зигзаг,
Друзья, живите настоящим,
Цените каждый миг и шаг,
Ведь только в этот час, сейчас
Мы вправе жить и наслаждаться
И, никуда не торопясь,
Близким своим в любви признаться,
Ценить, мечтать, и может быть,
Что жить нам с вами станет легче,
Забывать, добрее быть, простить,
Идти судьбе своей навстречу.

А. С. Тюрин

Елена Чернова

*«Что подмалец,
такая
натура...»*



Елена — человек творческий: с самого раннего детства она то рисовала, то писала стихи, то сочиняла сказки... Причём сказки обязательно сопровождала рисунками.

Помимо сочинительства и живописи, страстным увлечением Елены были иностранные языки. Она даже спать ложилась со словарями, поэтому к концу школы Елена точно знала, что будет поступать на факультет иностранных языков и технического перевода.

Мечтам не суждено было сбыться только по одной причине: на экзамене Елена вертелась, подсказывала абитуриентам, за что была удалена из аудитории... В итоге поступила в Волгоградский институт культуры на отделение фортепиано. Но и тут не вышло, тогда Елена решила стать археологом и отправилась на исторический факультет ВолГУ, где прочилась целых два года. Однако постепенно мечты о раскопках в Египте трансформировались в более земные — Елене стала интересна юридическая наука, адвокатское дело. И потому уже почти в 24 года она поступила на заочное отделение юридического факультета, совмещая работу с учёбой.

Совершенно случайно Елена попала на работу к Вере Ивановне Груздевой, нотариусу города Волгограда, и эта профессия её увлекла.

Что касается сочинительства, то рифма приходит к ней вместе с осознанием сюжета, смысла произведения. И вообще, Елена — натура очень тонкая, ранимая, эмоциональная, её легко могут тронуть до слёз виртуозно исполненное музыкальное произведение, стих, душевный фильм и даже мультфильм... Что поделаешь, такая натура!..

К юбилею нотариата

В чём измеряют расстояние, длину и вес,
Известно всем, ведь это не секрет...
Ну а историю нотариата в чём измерить?
Кто точный даст на сей вопрос ответ?

Годами меряется срок —
Известно всем юристам, без сомненья.
Но что такое двадцать первых наших лет
В пределах мирового летоисчисления?!

Быть может, нам измерить её ворохом проблем
И юридических вопросов, что решать мы помогали,
Улыбками и благодарностью людей,
Старанья наши что вознаграждали?..

Ну а ещё измерить её можно
Количеством бумаги и чернил:
За эти годы столько мы реестров исписали,
Чернильный океан для этого был нам необходим!

А если измерять её бумажными листами
И бережно собрать листочки в стопочку одну,
То вырастет гора, что не видна за облаками
И даже Эвереста будет больше ввышину!

А кто-то из коллег, с улыбкой в зеркало смотрясь,
Морщинки свои первые считает
И вспоминает, как был молод, ведь нотариат —
Призвание, а призвание не выбирают...

Да в чём угодно можно нам историю измерить,
И мера исчисления здесь для каждого своя.
Но думаю, для всех сидящих в этом зале
Длиною жизни измеряется она!

Ирине Сергеевне Перемликовой

Жалеть сегодня добрых слов не будем!
И в продолжение традиции, возникшей несколько годов назад,
Сегодня новую «звезду почёта» мы откроем,
Внесём в создание истории свой вклад...

Но что скрывается за ней, простой табличкой с письменами?..
За нею — женская судьба и каждому из нас знакомый человек.
Коллега — тот, которого давно мы знаем,
С нотариатом связанная жизнь навек...

А кажется, ещё совсем недавно,
Году в восьмидесятом, может быть,
Пришла в нотариат — специально иль случайно? —
Не сүты! Пришла, чтоб жизнь нотариату посвятить!

И может, с той поры, с мечты изведать всё, достигнүть самой сүти,
С тех пор, когда ещё мечтала следователем стать,
Характер стал приобретать особые черты и нотки.
Не только мы влияем на профессию — она способна тоже нас менять.

Теперь черты характера нам Ваши, кажется, үж все известны:
Спокойствие, внимательность ко всем и ко всему вокруг,
Неторопливость: тот, кто не спешит, всегда везде үспеет,
И честность: знаем, слово «честь» для Вас не просто звук.

Уменье выслүшать и посоветовать, порадоваться за кого-то всей дүшою,
Дипломатичность, такт, готовность поддержать, приободрить,
Быть рассүдительной и мүдрой, в то же время оставаясь молодой,
Вы — медиатор, способный всех непримиримых примирить!

И к сердцу рүкү прижимая, говорим спасибо
За тридцать восемь лет, что для нотариата отданы,
За то, что, несмотря ни на какие передряги,
Остались Вы своей профессии верны!

Зоя Викитисна Полещук

Нам кажется порою: удивительные люди —
Герои книг, истории давно минүвших дней...
Но стоит пристальнее иногда в лицо коллег вглядеться,
Замедлить жизни шаг, чтобы үзнать полней.

И тайные сплетения судьбы становятся яснее,
И нрав, характер виден, словно профиль и анфас,
И с восхищением и восторгом понимаешь,
Что удивительные люди — среди нас!

Она... Её мы знаем столько лет, и всё же...
Что знаем, не считая данных их анкет?
Что было, чем жила, чем дышит?
Рисцем красками из слов её портрет...

Котельниково, год тридцать девятый,
И предвоенной родины ещё неспешен быт.
Вот пополнение в семье Никиты и Матрёны —
Родительская радость тихо в колыбельке спит.

И счастье семьи советской безгранично,
И счастье своё они Зоей нарекли,
Вот счастье белокурое в песочке копошится,
Вот первые слова её, вот — первые шаги...

Но гром войны разверзнул голубое небо,
И вмиг перевернулось всё и рухнули надежды и мечты!
И детский мир её, как хрупкое стекло, разбился,
Ведь детства не было у них, детей войны...

Как пережить всё это — трудно нам представить.
А как пережила она — ей трудно вспоминать,
Лишь только мир на землю возвратился,
Так захотелось жить, любить, мечтать!

Учёба в школе и училище, потом — работа.
Себя она пыталась в множестве профессий испытать,
Но сердце беспокойное её ведёт куда-то —
Ткачиха и бухгалтер, Крайний Север, Волгоград опять...

Но, получив образование юриста,
Нотариата двери робко приоткрыв, она вошла сюда,
Да, это всё её, всё близкое, родное,
Профессии своей он не переменит больше никогда...

Терпенье, такт, участие, но строгость...
Так много качеств за душой, так много нужно знать...
Бывало в жизни всякое: и тяжело, и радостно, и горько,
Но это высшее призванье — людям помогать!

О первой государственной конторе Волгограда
Воспоминания её светлы и память дорога.
Под стрекот пишущих машин, копирок шелест
Спешили молодости дни, сплетаясь в года...

И столько лет идёт она дорогою юриста,
И если б предложили выбор снова — выбрала б опять,
И каждый год — он в памяти и в сердце,
И каждый год ей дорог, их ровно тридцать пять!

И словно дерево листвою обрастает —
Так полнилась и жизнь её толпой учеников.
И с благодарностью и уваженья не скрывая,
Слова любви от них летят сегодня, сотни тысяч слов...

Шуточная тема о крылатых фразах и привычках Зои Никитичны

Крылатые фразы из книг и из фильмов
Все знают, не нужно нам их повторять.
У Зои Никитичны тоже есть фразы
Крылатей не меньше, пора их узнать!

«Вам ручки целую» — услышать почётно,
Из уст её фраза слетает порой,
И значит она в переводе на русский:
«Спасибо, признательна вам всей душой...»

А шляпки, ну что это, чудо какое...
Их дама любая так любит менять,
Но есть среди шляп экземпляры таки-и-е,
В которых легко недееспособно стать!

Иль вот ещё: правило есть золотое —
Как сядет за письма, чтоб внукам послать,
В уме вдруг само по себе возникает:
Что ж внукам-то мне на полях рисовать?

Из ранней лирики

Мне казалось, так будет вечно.
Только ты рядом, ты — навсегда,
Что любовь может быть бесконечна,
Заслоня невзгоды, пронзая года.

Мне казалось, что счастье вселилось
Во все клетки души, в каждый миг,
Счастье кровью по венам струилось.
И казалось, оно на двоих.

Замирали секунды в объятиях
Твоих теплых и ласковых рук,
И казалось небесным проклятьем
Сумасшествие долгих разлук.



Мне казался бессмысленной тратой
Каждый вздох, каждый взгляд без тебя,
Не желала я знать, что когда-то
Смогу жизнь прожигать, не любя...

Мне казалось, за сотни столетий
Наш союз был predetermined.
В нём не может быть междометий,
Ни сомнений, ни прошлых времён!

Мне казалось, казалось, казалось...
Но внезапно погас небес ярких рассвет,
Пустота там, где солнце мне счастьем смеялось,
Но я верю в любовь, лишь тебя в той любви больше нет...

Двадцать пять лет нотариату

Двадцать пять... в масштабах мировой истории — не много,
Но каждому из нас сей срок о многом говорит,
Для тех, кто выбирал нотариат своей дорогой,
Профессия и жизнь неразделимы, каждый это подтвердит.

За четверть века пройдено немало,
И это общий наш двадцатипятилетний сериал!
Давайте вспомним девяносто третий —
Тот год, что отправною точкой для отсчёта стал...

Воспоминания В. И. Груздевой

Я в девяносто третьем... Это было так недавно...
Окончив школу, я мечтала, что весь мир переверну,
Мечтала я о будущем — большом и славном,
Искала в жизни путь и выбирала я профессию свою.

То бизнес, то театр... Родителей советы и мои волненья.
Примерив многое, теперь могу уверенно сказать:
Пусть мир перевернётся не получилось, только, без сомненья,
В нём помогаю, как юрист, права и интересы граждан защищать.

Воспоминания Т. В. Борзенко

Я тоже помню девяносто третий...
Тогда была безумно влюблена,
Кружился под ногами мир, сверкая гроздьями соцветий,
И вечная весна в душе цвела...

Но вот промчались годы, а моя любовь всё та же,
Преобразилась лишь оттенками она,
Вокруг меня её всё больше — в детях наших
Живёт теперь любовь и в них отражена...

Воспоминания И. Н. Романовой

Я тоже вспоминаю девяносто третий...
Как государственной конторы тишина
Вдруг всколыхнулась... и в конце двадцатого столетия
Эпоха перемен коснулась всех, и к нам она пришла...

Я помню, было страшно, непонятно,
Как частным может быть нотариат?
Но нужно было двигаться вперёд, а не обратно,
И это только поначалу перемены нас страшат...

И чередом своим пошло всё, только вот не сразу.
Да, было трудно иногда.
Но мысль нотариат покинуть — не было ни разу!
И я горда, что этот путь с достоинством прошла!

Посвящается неизвестному герою

Израильского...

Жизнь... Восходит солнце, и колышет ветер.
Так каждый день стихия вокруг нас:
То вихрь перемен, то хмурость междометий,
То зной побед, то облака, то засуха подчас...

Нас трудности судьбы страшат и манят,
А вдруг — зеро, и выигрыш блесит...
Но жизнь — рюлетка дней — не раз обманет,
Одарит вдруг по-царски и сразу примет строгий вид.

Молва недаром учит: в нелёгкости пути закалка...
Ты с ней согласен и не против доказать,
Как нелегко порою с мельницей сражаться
И, как идальго, с благородством вдаль шагать.

Ты счастлив и любим, ты окружён друзьями,
И гордость для тебя не грех, а как девиз в пути.
И смелость не просчёт, а мудрости с годами
Пусть прибывает — нет у мудрости границ.

Пусть мир вокруг тебя, как в сказочном зеркалье,
Пестрит и восхищает, возвращая сторицей добро.
И пусть любовь, как драгоценный приз, с годами
Не меркнет и возносит к звёздам высоко!

Ирина Шереметьева

*«Свое
творчество
стихами не считая,
это рифмованные
мысли вслух»*



Ирина родилась в маленьком городке на Крайнем Севере — в Инте. Любовь к стихосложению передалась Ирине от отца, который любил поэзию и сам активно писал посвящения друзьям, близким, эпитафии и шуточные зарисовки. Всё это звучало на родительских посиделках и впитывалось Ириной.

Своё творчество Ирина начала со школьной прозы в сочинениях. Её работы зачитывали на линейках и ставили в пример. Чуть позже вместе с юностью пришла любовная лирика уже в стихах.

Любимый жанр Ирины — посвящение к памятным событиям в жизни человека, семьи или коллектива. Для Ирины главное — схватить суть события или человека, подметить черты характера, движения, пластику, голос — и вот уже рифма рождается в голове.

Юмор — обязательная составляющая её произведений: лёгкой рифмой с меткостью стрелка она пробегает по самым звонким чертам характера. Встречаются в её творчестве и лирические, трогательные произведения, чаще всего посвящённые родителям, дочкам, внукам... Тут поэзия приобретает совсем иной, более личный характер.

Творчество всегда помогало и помогает Ирине в работе. Руководство, коллектив прибегают к стихотворной помощи Ирины, когда нужно произвести впечатление, растрогать или подчеркнуть важность события. И ей всегда это удаётся! Своим творчеством она расцвечивает красками любое, даже самое чнылое мероприятие или торжество.

*Посвящение 25-летию основ
законодательства РФ о нотариате*

Четверть века исполняется Основам.
Частный молодой нотариат
Твёрдой поступью шагает к жизни новой
Не один десяток лет подряд.

Трудности его лишь укрепили,
А вначале был он очень слаб,
Постепенно изменения вносились,
Приобрёл закон иной масштаб!

Утекали в прошлое чернила,
И осталось символом перо,
Память добрую о госнотариате
Как фамильное храним мы серебро.

Время смело двигалось к прогрессу,
Электронный проходил переворот,
И нотариат, бесспорно, без сомнений,
Вовлечён в гражданский оборот!

Совершались теперь действия иные,
Подпись электронная у всех,
И реестр прозрачный электронный,
И залог имел большой успех!

В юбилейный год Основам — слава!
И мы чтим свой основной закон.
Внебюджетного нотариуса статус
По разделам, постатейно закреплён!

2018 год

Новогодние частушки

Пропоем мы вам частушки,
Обобщим мгновения...
Могут премии лишить
За такое пение!

Предстоят нам впереди
Выборы, проверка.

Целый год нам форму шили,
Всё снимали мерки!

Ходим мы теперь в дресс-коде
С галстучком бордовеньким,
Целый год костюм носили —
Выглядит как новенький!

С «Консультантом» проживаем
Рядом по соседству,
А теперь у нас зато
Без границ наследство!

Коллектив мы обновили,
Кровь пустили новую,
Заживём теперь на славу
Весело с обновлениями.

Мы закон так долго ждали
Или новую главу,
Неожиданно свалился
Словно снег на голову!

Как всегда под Новый год,
Думки передумали,
Как поздравить президента,
По углам шшшкались...

Неожиданно пришло
В душу озарение,
И консенсуса достигли
Снова в единении!

И решили вам пропеть
Славные частушки,
Настроение поднять —
Пострелять в хлопцшки!

2014 год

Посвящается 78-летию Государственной палаты

Над седой равниной Волги
Ветер тучи собирает,
Между тучами и Волгой
Реет козырек Палаты,
Путь народу освещая,
Восхищения достойный!
Президент, не зная страха
И не прячась за чётсы,
Плечи распрямив, как крылья,
Над проблемами вздымаясь,
Чтобы лучше оглядеться,
Закричал, и в этом крике
Появилась жажда бала!
Силу гнева, пламя страсти
И уверенность в победе
Аппарат услышал в крике...

И как только выйдет солнце,
Аппарат бежит в Палату
На нелёгкую работу.
Выбираясь из постели,
Стонет, мечется по дому,
День грядущий их пугает,
Бүри, как всегда, боится!..

Да и бала с семинаром,
Но отказываться поздно!
Всё мрачней и ниже тучи
Опускаются пред балом,
Гром грохочет, рвутся души...
Но идти в Палату нужно.

Петлю галстукa накинув,
Завязав шнурки потуже,
Женщины, накрасив губы,
Щёчки с носиком припудрив,
Все торопятся на службу,
Чтобы раскидать бумаги
И дожждаться президента,
Хоть бы не сорвалась буря...
Дверь прозрачная спасает,
Сразу видно: подъезжает
И выходит из машины,
Аппарат стоит по струнке,
Чашки с чаем покидали,
Подготовились к работе!
И на подвиги готовы,
И на плаху, если скажут,
За любимую Палату
Помереть — и то не жалко...
Ей всего лишь восемнадцать,
Юная ещё девица,
Не сломили её бuri,
Лишь немного закалили,
Что ни год — то всё красивей!

Восхищаются субъекты,
Письма, факсы присылают,
Чтоб секреты рассказала
И успехом поделилась
Волгоградская палата.
Завтра в свет её выводим
И волнуемся пред балом,
Чтобы не сорвалась буря!

Дорогие наши гости!
Приготовили наряды,
Чтобы выглядеть достойно
На балу по всем законам?
И не надо прятать тело
За безумные корсеты,
Будете парить свободно
Над уставшим аппаратом...
Он давно усталость чуял.
И смеётся, и рыдает,
Он от счастья рыдает,
Он от радости смеётся,
Что гостей собралось столько!

И коллеги тоже стонут,
Что работают в палатах,
Им, коллегам, недоступно
Наслажденье битвой жизни,
Семинары их пугают!
Ну а мы готовы к буре!

Над седой равниной Волги
Ветер тучи собирает,
Между тучами и Волгой
Грянет бал — его так ждали!

Август 2011 года

*Дмитрию Токареву,
покорителю просторов Волги и зренский сердцу*

Сегодня Вам, Дмитрий, всего сорок пять,
Пред Вашими чарами не устоять,
И юмор сражает коллег наповал,
А жизнь Ваша, Дима, сплошной карнавал!

Палата ума, загорелое тело,
Мужскому началу почти нет предела!
Вы женских сердец искusstитель известный.
В правлении Вам обеспечено место!

Легки на подъём и безумно мобильны,
В одежде, в манерах весьма даже стильны.
Вам ветер — товарищ, свобода — сестра,
Стихия — подруга, друзья — катера!

Как часто летите в безвестную даль,
Оставив надежду и в сердце печаль.
Нам с Вами легко, и светло, и надёжно.
В чныние впасть, загрузить — невозможно...

В коробочке дарим желанный сюрприз,
Готовы исполнить любой Ваш каприз,
Напиток гурманов и знойных мужчин.
Расслабиться чтобы, есть много причин!

С любовью и уважением, коллеги!
12 сентября 2015 года

Спасибо за Весну тебе, Солдат

*Посвящается юнармейцам,
воинствующим и погибшим за Родину*

Спасибо за Весну тебе, Солдат!
За то, что полз израненный в пыли,
За то, что Родину свою не сдал,
Без страха цмирал за пядь земли!

Спасибо за Весну тебе, Солдат!
За то, что голодал и замерзал,
Что шёл вперёд под пули на врага,
Но про Победу так и не узнал!..

Спасибо за Весну тебе, Солдат!
За то, что песню до конца допел...
За то, что стал седым в семнадцать лет
И что до срока повзрослел!

Спасибо за Весну тебе, Солдат!
За тихий шёпот пересохших губ,
За то, что маму часто вспоминал,
И деревеньку, и избушки сруб...

Спасибо за Весну тебе, Солдат!
За то, что знамя чести водрузил
И по Берлину маршем прошагал,
За то, что ты фашистов победил!

Мы помним о тебе всегда, Солдат!
Одна Победа общая на всех!
И общая судьба, и Родина одна!
И хрупкий, звонкий детский смех!

Вновь часовые отмеряют шаг
У обелисков, где герои спят...
По улицам идет «Бессмертный полк».
Спасибо за Весну тебе, Солдат!

2016 год

Мамочке посвящение

Дорогая мамочка, милая моя,
Песня юбилейная эта — для тебя!
Много в жизни разного рекою утекло,
Приходилось выстоять всем смертям назло...

Мы ещё поборемся, стариной тряхнём,
Посидим поокаем, как всегда, вдвоём!

Со своими бедами я к тебе приду,
Доченьку послушаешь и уймёшь беду.
Приголубишь ласково на плече своём,
И, как прежде, весело снова заживём!

Никогда мне, милая, не отдать долги,
Пред тобою все свои замолить грехи!
Ночи те бессонные мне б тебе вернуть,
На душе рубечики заровнять чуть-чуть!..

Но нельзя всё набело нам переписать,
Можем лишь историю вновь перелистать.
Вспоминать, рассказывать много-много раз,
Ничего, что слушаем в сотый раз рассказ!



Папа с фотографии всё глядит на нас,
Словно соглашается молча каждый раз.
Много было радостных сказочных минут,
Как бы нам до финиша время растянуть...

Ты совсем не бабушка, хороша собой,
И друзья приехали дружною гурьбой!
Ты держись, хорошая мамочка моя!
Ведь с тобою рядышком доченька твоя.

О тебе заботиться буду я всегда,
Пусть подольше тянутся славные года!
Лет так через несколько соберём гостей
И опять отпразднуем новый юбилей!

Песню юбилейную я тебе пою
Про самую прекрасную мамочку мою!

*Мысли вслух
Посвящается дочери*

*«Живи каждый день так, как бы тебе
пришла всего друзей именно для этого дня»*

Так хочется узнать в шестнадцать лет,
Как одолеть себя. А может быть, найти?
И страшно двигаться в незнании вперёд,
А детства след растаял позади...

И комната как клетка — давит груз.
И где он, на вопрос прямой ответ?
Кто я? Невинный ангел или бес?
Что эта жизнь? В ней смысла нет!..

И кровоточат сердце и душа.
И кажется, что крыльев не поднять
И не взлететь, не оторваться от земли
И главного чего-то не познать!..

В смятении и мнимой пустоте,
Где страх и ужас сковывают грудь,
Ты руку протяни — моя рука
Там ждёт тебя — надёжный верный друг!

На смену ночи вновь приходит день,
И солнце вновь очерчивает круг,
И пенье птиц врывается в окно,
И чей-то голос будоражит слух.

Совсем не страшно! Хрупкий тонкий лёд
Тебя пусть не пугает, не страшит!
Я буду рядом, свет моей души
Твой путь сияньем озарит.

Так хочется узнать в шестнадцать лет,
Как одолеть себя. А может быть, найти?
Не потерять себя, а двигаться вперёд,
Ведь детства след растаял позади...

Из раннего...

Вечный вокзал

Впереди ещё столько разлұки,
От предчвствий закрою глаза,
Протяну к тебе слабые рұки,
Ты опять ничего не сказал.
Мы так скверно живём. Правда, милый?
В ожиданье, в мечтах и тоске.
Притворяясь уже нету силы,
И терпение на волоске.
Свою нежность едва цтоляем.
Незаконченность, вечный вокзал.
Расстаёмся, встречаемся, любим,
Но иного Господь нам не дал.
Не насқұчить бы грустью своею,
Лишь бы рядом со мною побыл.
Так боюсь, что внұтри, сам не зная,
Для себя всё давно ты решил.

Шляпа

Шляпу на глаза надвину,
Дни проходят чередой,
А рябина не малина,
Как любовь ц нас с тобой.
В горле горечь от разлұки,
Но любовь сильнее меня,
Пусть глаза мои прикроют
Шляпы фетровой поля.



Налетит безумный ветер,
Шляпу красную сорвёт,
Но в итоге будем вместе,
Если гороскоп не лжёт!

Одинокая птица

Я одинокая птица,
Стая моя улетела,
Больше мне в небо не взвиться,
Бросить тебя не сумела.
Крыльев уже не расправить,
Плывать по озеру буду,
Запах просторного неба
Без сожаленья забуду.
Северный ветер подует,
Птицы давно улетели,
От нестерпимой печали
Крылья мои поседели.
Жить без тебя разучилась,
Больше не радуют песни.
В море, на суше или в небе —
Лишь бы с тобою быть вместе...


Нотариальный альманах



НОТАРИАЛЬНАЯ ПАЛАТА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор проекта Наталья Гончарова
Редактор Олеся Шкляр
Иллюстратор Юлия Яковлева

Волгоград, 2018 г.



Стихи не пишутся - случаются,
Как чувства или зрелый закат.

Андрей Андреевич Вознесенский